

Empfehlung für Arbeitsmaterialien für beide Kurse

Hier finden Sie eine kleine Auflistung von Materialien, die für das Arbeiten in den beiden Kursen unverbindlich empfohlen werden. Darauf hingewiesen sei, dass alle TeilnehmerInnen ganz individuell ihr eigenes Material zum Einsatz bringen können. Wenn nicht alle aufgezählten Dinge vorhanden sind, können sicherlich Alternativen empfohlen werden. Eine bestimmte Zahl an Feld- und Zeichenstaffeleien sowie Zeichenbrettern werden zur Verfügung gestellt.

- Skizzenbuch, Skizzenpapier, Aquarellblock, Zeichenpapier, nach Bedarf extra starker Zeichenkarton
- Hartfaserplatte oder Zeichenbrett ca. 80 x 60 cm
- Klammern zur Befestigung, Kreppband zum Aufspannen von Papier
- Zeichenmaterial wie Zeichenkohle, Bleistifte, Kreide, Tusche
- Flachpinsel in verschiedenen Größen (auch ein sehr breiter)
- Ringpinsel in verschiedenen Größen
- nach Bedarf Aquarellpinsel
- Farben auf Wasserbasis: Tempera-, Aquarell- und/oder Acrylfarben:
- nach Bedarf Ölfarben mit Zubehör, Terpentin, div. Malmittel
- Grundausstattung: die drei Grundfarben Rot, Gelb, Blau in je einem warmen und einem kühlen Farbton z.B.: Zinnoberrot und Magenta; Chromgelb und Zitronengelb; Ultramarinblau und Coelinblau, dazu Weiß, Schwarz, Ocker, empfohlen werden auch Vandyckbraun, Englischrot und/oder Siena, gebrannt und/oder andere Grün- und Brauntöne
- gegebenenfalls Grundierung (z.B. Gesso)
- geeignete Mischpaletten, Wasserbehälter, Mallappen, Spachtel, Cutter
- nach Bedarf bespannte Keilrahmen oder Malpappen
- Mappe (wasserdicht)

Erinnert sei auch an die Dinge, die das Wohlbefinden sichern sollen, wie etwa Sonnencreme oder Sonnenhut, Wetter- und Insektenschutz.